



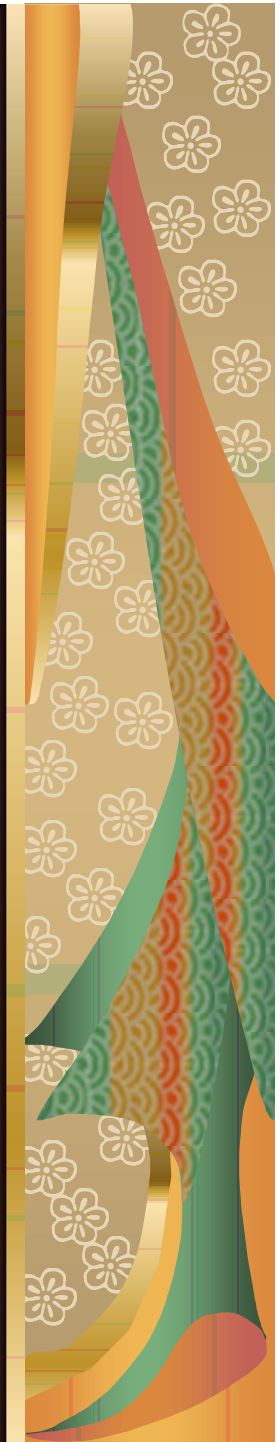
DIE SOMATO- PSYCHOPÄDAGOGIK

Eine vor dreißig Jahren entwickelte
französische Methode



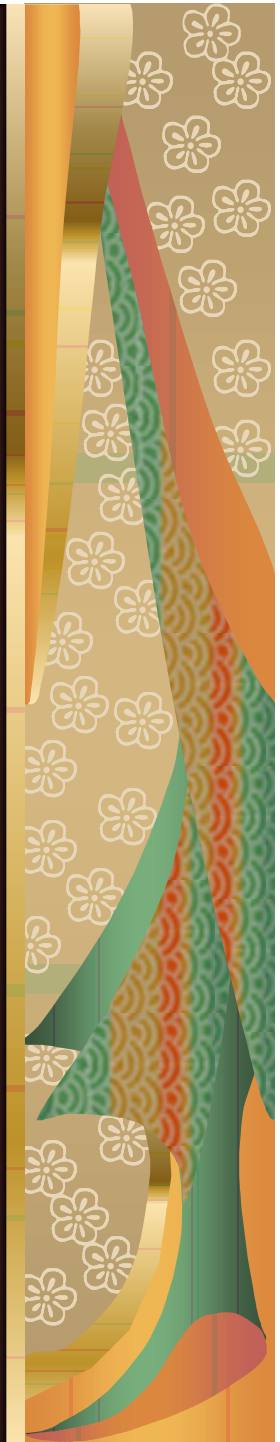
■ Die Somato-Psychopädagogik wurde aus der Erfahrung eines Mannes geboren: Danis Bois

■ Alle theoretischen Konzepte der Methode entstanden aus einer Praxis in ständiger Entwicklung



AUSBILDUNGEN

- Eine berufliche Grundausbildung
- Spezialisierungskurse (Kunst, Psychotherapie,...)
- Akademische Weiterbildung, die es der Schule in Frankreich (Point d'Appui) sowie den Auslandsschulen (Belgien, Deutschland, Griechenland, Kanada, Schweiz, Spanien) ermöglichen, akademische Scheine, Master- sowie Doktorstudiengänge anzubieten



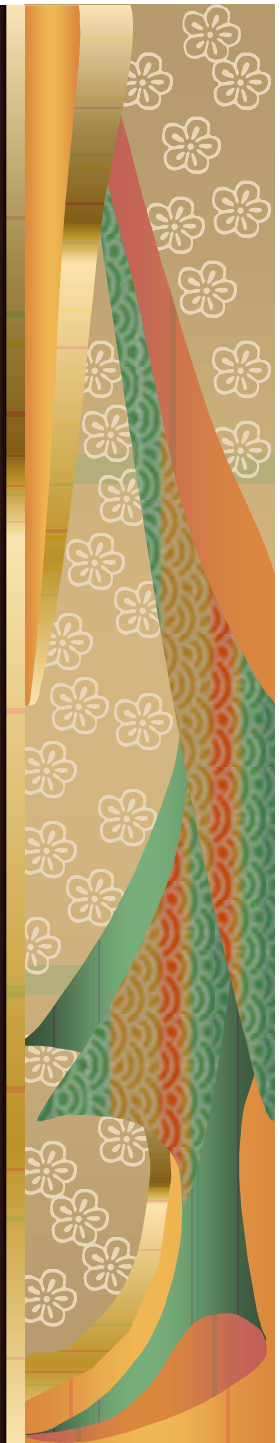
DAS SOMATO-PSYCHISCHE STIMMEN

Das Herz der Methode

Anhand von vier praktischen Instrumenten:

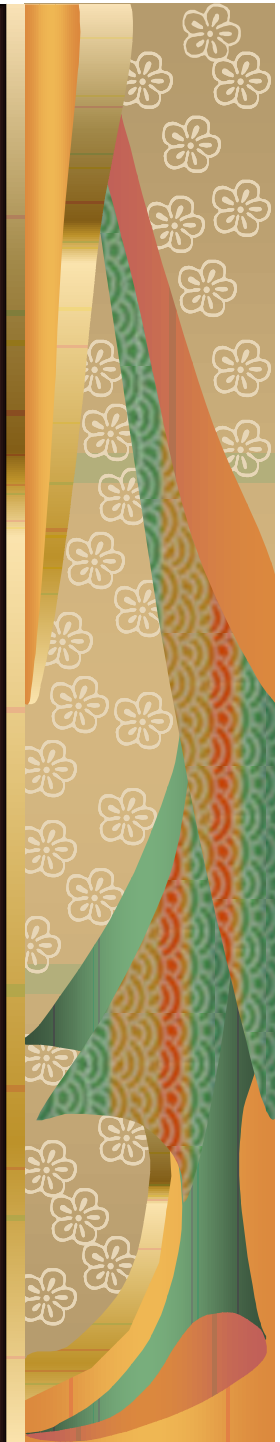
- Das manuelle Stimmen
- Das gestische Stimmen
- Das introspektive Stimmen
- Das Stimmen im Gespräch

In der Langsamkeit der inneren Bewegung
Globalisierende lineare Bewegungen



DER PSYCHOTONISCHE STÜTZPUNKT

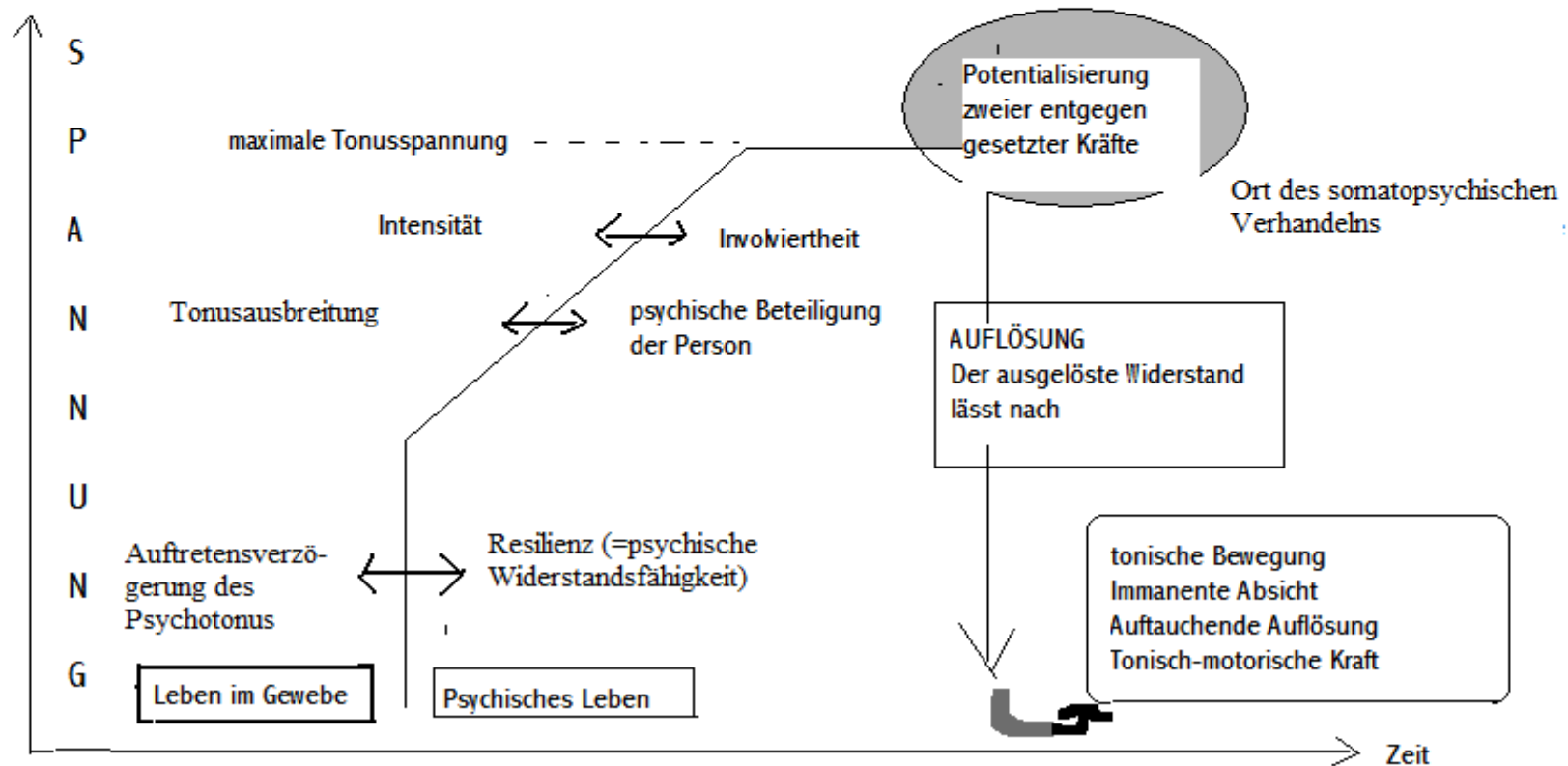
- Der Stützpunkt wird in die körperliche innere Bewegtheit gesetzt
- Er ist ein Vorschlag an die Person, ihren Abstand zu sich selbst zu verringern
- Er ist eine an den Menschen gestellte Frage bezüglich seiner Anpassungsfähigkeit, seiner Resilienz



DER TONISCH-PSYCHISCHE DIALOG

DIE TONISCH-PSYCHISCHE KONFRONTATION

DIE TONISCH-PSYCHISCHE AUFLÖSUNG



« Wir verstehen unter der inneren Bewegung eine Bewegtheit der Tiefe der Materie, die in sich eine Kraft birgt, welche nicht nur dazu beiträgt, den Organismus zu regulieren, sondern auch die Psyche im Gleichgewicht zu halten.

Die innere Bewegung verändert dann allmählich ihr Profil und wird zu einer anderen Art zu sich selbst zu sein, präsenter, engagierter, gelassener oder wird gar, auf einer anderen Ebene, zum Vektor einer vollkommen neuen Art zu denken. »

Danis Bois

